

# Break On Me

*Marc Laliberté, Canada (2016)*

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Closed Western

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Break On Me / Keith Urban**

Intro de 32 comptes

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 01-03-16



- 1-8 H : ( **Step, Slide, Shuffle Fwd** ) X2,  
F : ( **Back, Slide, Shuffle Back** ) X2,
- 1-2 H : PG devant - Glisser le PD à côté du PG  
F : PD derrière - Glisser le PG à côté du PD
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 5-6 H : PD devant - Glisser le PG à côté du PD  
F : PG derrière - Glisser le PD à côté du PG
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 9-16 H : **Cross, Step, Chasse To Left, Back, Back, Chasse To Right,**  
F : **Diagonal Step, Side, Cross Shuffle, Back, Diagonal Back, Triple Step,**  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*  
*La femme passe sous le bras G de l'homme*
- 1-2 H : Croiser le PG devant le PD - PD devant  
F : PD devant en diagonale vers la droite - PG à gauche  
*Position Dos à Dos, les mains à la hauteur des hanches*
- 3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*  
*La femme passe sous le bras D de l'homme*
- 5-6 H : PD derrière - PG derrière  
F : PG derrière - PD derrière en diagonale vers la droite
- 7&8 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- Reprises À ce point-ci de la danse**
- 17-24 H : **Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**  
F : **Cross, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**  
*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F : Croiser le PD devant le PG - Pivot 1/2 tour à gauche  
*Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Lâcher les mains*
- 5-6 H : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

25-32 H : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd.

F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back.

*Lâcher les mains, les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme*

1-2 H : 1/2 tour à droite et PG à gauche - 1/2 tour à droite et PD devant

F : 1/2 tour à gauche et PD à droite - 1/2 tour à gauche et PG devant

*Position Left Open Promenade, face à L.O.D.*

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-6 H : PD devant - PG devant

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière

*Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

### Reprises

À la 3e et la 5e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début en changeant la position

*Open Double Hand Hold, pour Closed Western*