

# Wonder

Chorégraphes : Rob Fowler, Roy Verdonk & Séverine Fillion / Mars 2017

Danse en ligne - 64 comptes - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Wonder (Josh Turner) – 4m30s / 112 BPM, introduction 32 comptes (env 17s)**

## **Section 1 - LONG STEP R, DRAG, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 TURN R**

- 1-2 Grand pas PD côté D - glisser PG près du PD  
3&4 Croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD  
5-6 ROCK PD côté D - revenir sur PG  
7-8 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière **3:00**

## **Section 2 - MAKE 1/4 TURN R SIDE STEP, DRAG, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, 1/4 TURN L, WALK, WALK**

- 1-2 1/4 de tour D & grand pas PD côté D - glisser PG près du PD **6:00**  
3&4 Croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD  
5-6 ROCK PD côté D - revenir sur PG avec 1/4 de tour G **3:00**  
7-8 Pas PD avant - pas PG avant

\* **RESTART - 3ème mur**

## **Section 3 - POINT FWD, POINT SIDE, R SAILOR STEP, POINT FWD, SWEEP L, L SAILOR 1/4 TURN**

- 1-2 Pointer PD en avant - pointer PD côté D  
3&4 **SAILOR STEP** : croiser PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
5-6 Pointer PG avant - SWEEP PG vers l'arrière  
7&8 **SAILOR 1/4 de tour** : 1/4 de tour G & croiser PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G **12:00**

## **Section 4 - ROCK FWD R, TRIPLE 1/2 TURN R, TRIPLE 1/2 TURN R, STEP BACK, TOGETHER**

- 1-2 ROCK PD avant - revenir sur PG  
3&4 1/4 de tour D & pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant **6:00**  
5&6 1/4 de tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière **12:00**  
7-8 Grand pas PD arrière - pas PG à côté du PD

## **Section 5 - STEP FWD R, BRUSH L, STEP FWD L, BRUSH R, ROCK STEP, 1/4 TURN R & SIDE, POINT L**

- 1-4 Pas PD avant - BRUSH PG vers l'avant - pas PG avant - BRUSH PD vers l'avant

\*\* **RESTART - 6ème mur**

- 5-6 ROCK PD avant - revenir sur PG  
7-8 1/4 de tour D & pas PD côté D - pointer PG côté G **3:00**

## **Section 6 - MAKE 1/2 TURN L, SWEEP R, CROSS, SIDE POINT, BACK, SIDE POINT, CROSS, 1/4 TURN R**

- 1-2 1/4 de tour G sur PG - 1/4 de tour G & SWEEP PD vers l'avant **9:00**  
3-4 Croiser PD devant PG - pointer PG côté G  
5-6 Pas PG arrière - pointer PD côté D  
7-8 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière **12:00**

## **Section 7 - BACK, SIDE POINT, STEP FWD, SIDE POINT, JAZZ BOX CROSS**

- 1-4 Pas PD arrière - pointer PG côté G - pas PG avant - pointer PD côté D  
5-8 **JAZZ BOX** : croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - croiser PG devant PD

## **Section 8 - FIGURE OF 8 WITH 1/4 TURN L, 1/4 TURN L**

- 1-2-3 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD avant **3:00**  
4-5 Pas PG avant - pivot 1/2 tour D **9:00**  
6-7-8 1/4 de tour D & pas PG côté G - croiser PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **9:00**  
& 1/4 de tour G sur Ball PG **6:00**

\***Restart 1** : 3ème mur, danser 16 comptes, vous êtes face à 3:00 ; ajouter le « 1/4 de tour G sur Ball PG » pour reprendre la danse face à 12:00

\*\***Restart 2** : 6ème mur, danser 36 comptes puis reprendre la danse au début face à 12:00