

# All The King's Horses For 2

*Karen & Nigel Poll, U.K. (2018)*

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

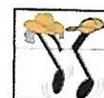
Musique : **Out Of Sight / Midland**

Intro de 32 comptes

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 11-04-18



## 1-8 ( Side, Touch ) X2, 1/4 Turn And Chasse To Right, Step, Pivot 1/2 Turn,

1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Ne pas lâcher les mains*

5&6 1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

*Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*

*Mains tenues à la hauteur de la ceinture*

## 9-16 ( Side, Touch ) X2, Shuffle 1/4 turn, Step, Pivot 1/4 Turn,

1-2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Lâcher les mains D*

5&6 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche R.L.O.D.

*Passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

## 17-24 Weave To Left, Cross Rock Step, Chasse To Right,

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

7&8 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

## 25-32 H : Rock Step, Shuffle Back, Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn,

*Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus*

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et Retour sur le PG

*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus, épaule D à épaule D*

*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

*Ne pas lâcher les mains*

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

## 33-40 H : Pinwheel 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Shuffle Fwd, F : Pinwheel 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 1/8 de tour à droite et PG devant - 1/8 de tour à droite et PD devant

*Position Cross Double Hand Hold, homme à l'extérieur du cercle*

*Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite I.L.O.D.

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

*Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme*

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

**41-48 Step, Lock, Shuffle Fwd, Step, Lock, Shuffle Fwd,**

1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 PD devant - Lock du PG derrière le PD

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**49-56 Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Cross Rock Step, Chasse To Right,**

1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

*Ne pas lâcher les mains*

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

*Position Sweetheart, face à I.L.O.D.*

5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

7&8 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

**57-64 Weave To Right 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd.**

1-2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite

3-4 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

5-6 PG devant - PD devant

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

**Out Of Sight** ( ligne débutant-intermédiaire ) de S.Cormier