



Cowboy Rhythm

Chorégraphe : Jo Thomson

Description : Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Débutant/Débutant +

Musique : Baby Likes To Rock It – The Tractors (150 bpm – ECS)

Dog On A Tool Box – James Bonamy (150 bpm – ECS)

Dumas Walker – Kenctucky Headhunters (136 bpm – WCS)

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

**1-8 STOMP RIGHT, R TOE OUT-IN-OUT;
STOMP LEFT, L TOE OUT-IN-OUT**
Taper PD, Pointe D à D-G-D; Taper PG, Pointe G à G-D-G

1	1	PD frappe le sol devant
2	2	PD pointe de pied s'orient vers l'extérieur
3	3	PD pointe de pied s'orient vers l'intérieur
4	4	PD pointe de pied s'orient vers l'extérieur
5	5	PG frappe le sol devant
6	6	PG pointe de pied s'orient vers l'extérieur
7	7	PG pointe de pied s'orient vers l'intérieur
8	8	PG pointe de pied s'orient vers l'extérieur

9-16 STOMP FORWARD R-L, KICK R BEHIND & SLAP, STEP, KICK L BEHIND & SLAP, STEP; CLAP-CLAP
Avancer D-G en tapant le pied, Monter PD derrière PG et frapper le cuir, Poser, Monter PG et frapper le cuir, Poser, Frapper dans les mains x2

9	1	PD avance en frappant fortement le sol
10	2	PG avance en frappant fortement le sol
11	3	PD monte derrière jambe G, main G tape la botte D
12	4	PD pose à D
13	5	PG monte derrière jambe D, main D tape la botte G
14	6	PG pose à G
15	7	Frapper dans les mains
16	8	Frapper dans les mains

16-24 SLIDE R-L, HEELS APART, X2
Glisser PD, PG – Ecarter les talons, ramener ; 2 fois

17	1	PD glisse à D
18	2	PG glisse et rejoint PD
19	3	Ecarter les talons
20	4	Ramener les talons
21	5	PG glisse à G
22	6	PD glisse à G et rejoint PG
23	7	Ecarter les talons
24	8	Ramener les talons

25-32 STEP BACK R-CLAP; L-CLAP; R-CLAP; L-CLAP
Reculer PD, Frapper dans les mains, Reculer PG-frapper; PD-frapper; PG-frapper

25	1	PD recule, pointe orientée à D
26	2	Frapper dans les mains
27	3	PG recule, pointe orientée à G
28	4	Frapper dans les mains

29	5	PD recule, pointe orientée à D
30	6	Frapper dans les mains
31	7	PG recule, pointe orientée à G
32	8	Frapper dans les mains

33-40 VINE R WITH BRUSH KICK; VINE L WITH BRUSH KICK
Vine à D avec un kick brush, Vine à G avec un kick brush

33	1	PD pose à D – les paumes des mains frottent les cuisses en allant vers l'arrière
34	2	PG croise derrière PD – ramener les mains vers l'avant, en frottant les cuisses avec les paumes
35	3	PD pose à D – frapper dans les mains
36	4	PG frotte le sol avec la plante du pied en faisant un kick vers l'avant – faire cliquer les doigts
37	5	PG pose à G – les paumes des mains frottent les cuisses en allant vers l'arrière
38	6	PD croise derrière PG – ramener les mains vers l'avant, en frottant les cuisses avec les paumes
39	7	PG pose à G – frapper dans les mains
40	8	PD frotte le sol avec la plante du pied en faisant un kick vers l'avant – faire cliquer les doigts

41-48 STEP R FORWARD, BRUSH KICK L, STEP FORWARD L, BRUSH KICK R, STEP R, BRUSH KICK WITH ¼ TURN L, STEP, BRUSH KICK
Avancer PD, Brush kick PG, Avancer PG, Brush Kick PD, Avancer PD, Brush Kick PG avec ¼ tour G, Avancer PG, Brush kick PD

41	1	PD avance
42	2	PG frotte le sol en faisant un kick vers l'avant
43	3	PG avance
44	4	PD frotte le sol en faisant un kick vers l'avant
45	5	PD avance
46	6	PG frotte le sol en faisant un kick vers l'avant avec ¼ tour à G
47	7	PG avance (le ¼ de tour est effectué)
48	8	PD frotte le sol en faisant un kick vers l'avant

Le PD avance et frappe le sol pour redémarrer la danse

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....