



Fisher's Hornpipe

Chorégraphe : Val Reeves (UK – 1998)

Description Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Fisher's Hornpipe – David Schnauffer

132 bpm – Traditionnel - Polka

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS			
1-8	HEEL SWIVELS Mouvements des talons			
1-2	1-2	PD-PG talons vers la D	PD-PG talons au centre	
3&4	3&4	PD-PG talons vers la D	PD-PG talons vers la G	PD-PG talons au centre
5-6	5-6	PD-PG talons vers la G	PD-PG talons au centre	
7&8	7&8	PD-PG talons vers la G	PD-PG talons vers la D	PD-PG talons au centre
9-16	HEEL DIGS & CHASSE, HEEL DIGS & CHASSE WITH ¼ TURN LEFT Talon x2 & pas chassé – Talon x2 & pas chassé avec ¼ tour à G			
9-10	1-2	PD talon tape en diagonale devant	PD talon tape en diagonale devant	
11&12	3&4	PD pose à D	PG rejoint PD	PD pose à D
13-14	5-6	PG talon tape en diagonale devant	PG talon tape en diagonale devant	
15&16	7&8	PG pose à G	PD rejoint PG	PG pose à G avec ¼ tour G
17-24	STEP, ½ PIVOT, RIGHT SHUFFLE, STEP TURNS & TRIPLE ½ TURN Avancer, ½ tour pivot, Pas chasse, poser-tourner, triple ½ tour			
17-18	1-2	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G	
19&20	3&4	PD avance	PG rejoint PD	PD avance
21-22	5-6	PG pose avec ¼ tour à D	PD pose avec ¼ tour à D	
23&24	7&8	PG pose avec ¼ tour à D	PD pose avec ¼ tour à D	PG pose près du PD
NOTE : pendant les temps 21-24, le danseur exécute un tour complet à droite				
25-32	ROCK STEPS BACK & TRIPLE STEPS Rock steps en arrière et pas chassés			
25-26	1-2	PD pose en arrière	PG reprend poids du corps sur place	
27&28	3&4	PD pose sur place	PG pose sur place	PD pose sur place
29-30	5-6	PG pose en arrière	PD reprend poids du corps	
31&32	7&8	PG pose sur place	PD pose sur place	PG pose sur place

NOTE : faire en sorte que les derniers temps (31&32) soient très sonores, en tapant les pieds ou en tapant dans les mains

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...

Amusez-vous..... Souriez.....