

447

SLOW ROLL IT



Chorégraphe : Esmeralda VAN DER POL - Arnhem, HOLLANDE / Avril 2018

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Slow roll it - Gord BAMFORD - BPM 96**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE, TOGETHER, BACK, BACK LOCK STEP, BACK ROCK, STEP FORWARD, TURN 1/4 LEFT, STEP FORWARD

- 1.2.3 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
4&5 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - **LOCK** PD devant PG - pas PG arrière
6.7 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
8&1 pas PD avant - **1/4 de tour G**.... pas PG à côté du PD - pas PD avant - **9 : 00 -**

TURN 1/2 RIGHT, TURN 1/4 RIGHT, ROCK FORWARD DIAGONAL, WALK BACK, SIDE, CROSS/ROCK FORWARD, TURN 1/4 RIGHT

- 2.3 **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D (*épaulé vers D*) - **6 : 00 -**
4&5 **1/8 de tour D**... ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière - pas PG arrière - **7 : 30 -**
6.7 pas PD arrière - **1/8 de tour G**.... pas PG côté G - **6 : 00 -**
8&1 CROSS ROCK STEP *syncopé* D devant, revenir sur PG derrière - **1/4 de tour D**... pas PD avant - **9 : 00 -**

STEP FORWARD, TURN 1/2 RIGHT, SHUFFLE TURN 1/2 RIGHT, SWAY TURN 1/2 RIGHT, LOCK STEP FORWARD

- 2.3 pas PG avant - **1/2 tour PIVOT** vers D (*appui PD*) - **3 : 00 -**
4&5 SHUFFLE G, 1/2 tour D : **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
..... **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **9 : 00 -**
6.7 **1/4 de tour D**... ROCK STEP latéral D côté D.. SWAY à D →, revenir sur PG côté G.. SWAY à G ← - **12 : 00**
8&1 **1/4 de tour D**... SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant - **3 : 00**

FORWARD ROCK, LOCK STEP BACK, ROCK BACK, STEP 3/4 TURN LEFT

- 2.3 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
4&5 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - **LOCK** PD devant PG - pas PG arrière
6.7 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
8& pas PD avant - **1/4 de tour PIVOT** vers G (*appui PG*) - **6 : 00 -**

TAG A : 4 temps, après le 1^{er} et le 4^{ème} murs

- 1 à 4 pas PD côté D.... HIPS à D → - HIPS à G ← - HIPS à D → - HIPS à G ← (*appui PG*)

TAG B : 8& temps, après le 3^{ème} mur

- 1.2.3 pas PD côté D.... HIPS à D → - HIPS à G ← - HIPS à D → (*appui PD*)
4&5 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
6.7 pas PD côté D.... HIPS à D → - HIPS à G ← (*appui PG*)
8& pas PD côté D - SWITCH : pas PG à côté du PD